

Nombre del programa académico	Química Industrial
Nombre completo de la asignatura	Ética y Deontología
Área académica o categoría	Humanidades y Ciencias Socioeconómicas
Semestre y año de actualización	2022-1
Semestre y año en que se imparte	X-Quinto año
Tipo de asignatura	[X] Obligatoria [] Electiva
Número de créditos ECTS	4
Director o contacto del programa	Hoover Albeiro Valencia Sánchez
Coordinador o contacto de la asignatura	Juan Manuel Martínez Herrera

Descripción y contenidos

1. Breve descripción

El planteamiento del curso parte de comprender que la formación ética en la educación superior no puede quedar limitada al estudio de las principales corrientes de la filosofía moral, sino que necesita estar dirigida a la reflexión y problematización sobre las formas de interacción y reconocimiento de los otros y las diferencias, los procesos de participación colectiva, la relación con el entorno y el medio ambiente y las implicaciones de las decisiones en el ámbito profesional. Lo anterior, con el fin de que tal formación contribuya a la construcción de posturas críticas y fundamentadas frente a nuestras formas de ser sociales, frente a los impactos técnicos y tecnológicos y a la toma de decisiones responsables dentro del ámbito laboral y profesional

2. Objetivos de Programa:

- Formar químicos industriales con altos valores y conscientes de su responsabilidad total en el ejercicio de su profesión.
- Generar espacios de reflexión y acción que fortalezcan la educación para la libertad, la autonomía y el desarrollo pleno del ser humano como persona, profesional y miembro del colectivo social

2.1 Objetivos de la asignatura

- Construir en la interacción con los estudiantes bases conceptuales y reflexivas alrededor de la ética como rama de la filosofía, cuyo objeto de estudio son los comportamientos, las decisiones y las formas de interacción entre los seres humanos.
- Tematizar la reflexión alrededor de la relación entre la ética, en relación con conflictos, situaciones y problemáticas sociales, con el fin de establecer sus posibles roles, aportes y límites en las sociedades contemporáneas
- Propiciar el análisis de casos y situaciones profesionales ubicados en los campos profesionales de la ingeniería industrial, con el fin de construir herramientas reflexivas y la aplicación de estrategias y nociones que permitan la toma de decisiones responsables con el entorno social y el medio ambiente.

3. Resultados de aprendizaje

- Establecen relaciones entre conceptos fundamentales como ética, moral, cultura, ciudadanía, autonomía identificando sus implicaciones en la vida social y en las formas de reconocimiento e interacción con los otros y sus diferencias.
- Identifican dilemas morales, situaciones y problemas de carácter ético en el contexto de las sociedades contemporáneas, construyendo valoraciones críticas y reflexivas apoyado en los conceptos trabajados.
- Comprenden la relevancia de la autonomía como componente fundamental en la definición de decisiones responsables en el ámbito social y profesional.
- Reflexionan por escrito y argumenta en diálogos, debates y actividades de clase sobre la importancia de reconocer y valorar las diferencias en la interacción con los otros, reconociendo en ello, un aporte significativo construcción a la construcción de una ciudadanía democrática.

4. Contenido. La asignatura está planteada a partir de tres momentos o ejes centrales I. Ética, cultura y vida cotidiana. En este primer momento se abordan las relaciones y tensiones entre la ética, la cultura y las interacciones sociales, con el fin de establecer algunas bases conceptuales y de contexto que permitan reflexionar algunas implicaciones derivadas de estas relaciones en la construcción de la realidad social y la vida cotidiana. /15 horas.)

II. Ética y problemas sociales contemporáneos En este momento se propone la reflexión sobre problemas o situaciones concretos de carácter social, político y/o cultural, con el fin de analizar las implicaciones de algunas de las nociones o conceptos trabajados en la parte inicial y establecer consideraciones sobre su incidencia en las sociedades contemporáneas. (15 horas)

III. Ética y las implicaciones profesionales. Por último, se genera un espacio de reflexión alrededor de algunas de las implicaciones éticas en la aplicación de la ciencia y el desarrollo de las tecnologías, para, a partir de allí, establecer posibilidades de consideración sobre los campos profesionales de la ingeniería industrial. (18 horas)

5. Requisitos

Humanidades II-BA372

6. Recursos

BAUMAN, Zygmunt. Ética posmoderna. Siglo XXI Editores. Madrid, 2009.
_____. Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona, 2005.
BERGER, Peter, LUCKMANN, Thomas. La Construcción Social de la Realidad. Amorortu Editores. Décimo sexta reimpresión Buenos Aires, 1999.
BUNGE, Mario. Ética, ciencia y técnica. Editorial Suramericana. Buenos Aires, 1997.
CAMPS, Victoria. Educar para la ciudadanía. Colección Foro Educativo, No. 3, Fundación ECOEM, 2007
CORTINA, Adela. La Ética de la Empresa.
_____. Ética sin Moral. Editorial Tecnos. Madrid, 1990
_____. El Mundo de los Valores. Ética mínima y educación. Ediciones El Búho Ltda. Santa Fe de Bogotá, 1998.
HONNETH, Axel. La Lucha por el Reconocimiento: Por una gramática moral de los conflictos sociales. Crítica Grijalbo Mondadori, S. A. 1997.
LEVINAS, Emmanuel. Totalidad e Infinito. Ediciones Sígueme. Salamanca, 1987
_____. Ética e Infinito. Visor Distribuciones, S. A. Madrid 1991.
_____. Humanismo del Otro Hombre. Siglo XXI Editores. Primera edición. México, 1974.
NUSSBAUM, Martha. Sin Fines de Lucro. Katz Editores. Buenos Aires, 2010.
SCHÜTZ, Alfred. La Construcción Significativa del Mundo Social. Ediciones Paidós Ibérica Barcelona, 1993.
SINGER, Peter. Ética práctica. Editado por la Organización Editorial de la Universidad de Cambridge. 1994.
TAYLOR, Charles. La Ética de la Autenticidad. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. España, Barcelona 1994.
VANEGAS, José Hoover. Módulo de Ética. Universidad Autónoma de Manizales, 2002. Adicionalmente al material bibliográfico, en las sesiones de clase se proyectan constantemente películas, documentales y material visual y audiovisual dependiendo de los intereses y momentos temáticos del curso

7. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza

En el desarrollo del curso se privilegia el trabajo reflexivo y la capacidad argumentativa, para esto se realizan de forma constante, conversatorios, debates y exposiciones en los cuales, los estudiantes hacen visible sus capacidades y apropiaciones de los temas trabajados.

8. Trabajos en laboratorio y proyectos

No se proponen

9. Métodos de aprendizaje

La metodología planteada para el desarrollo del presente curso retoma algunos elementos provenientes del constructivismo en tanto se busca no sólo que los estudiantes asuman una participación activa en la construcción del conocimiento y en el esclarecimiento de conceptos y concepciones, sino también que ese conocimiento se convierta en una herramienta que permita el análisis y la lectura crítica del contexto socio-cultural que configura la realidad de nuestras sociedades contemporáneas con relación a las transformaciones de nuestras prácticas y manifestaciones culturales y a las nuevas formas de participación y construcción de ciudadanía que de ellas emergen.

10. Métodos de evaluación

Se realizan procesos de evaluación, los cuáles, no buscan establecer el resultado del conocimiento como acumulado, sino, poder establecer la forma como los conocimientos son apropiados, los planteamientos son argumentados y como se proyectan en propuestas o interpretaciones viables, en el sentido de que aportan a una mejor comprensión de nuestra condición humana y profesional.